

LES GRANDS CLASSIQUES  
DE JACQUES GARCIA

ZONCA



ZONCA



quelques références

some of our references

alcune referenze

Club Méditerranée  
Eurodisney Paris  
Fairmont Hotel & Resort  
Four Season Hotels & Resort  
Hilton Hotel Corporation  
Intercontinental Hotel Group  
La Reserve Geneve  
Kempinski Hotels & Resort  
Marriott International  
Radisson Hotel & Resorts  
The Ritz Carlton Hotel  
The Dorchester Collection  
Rocco Forte Hotels  
Societe des Bains de Mer  
Disney Channel  
Boscolo hotels Budapest  
Bulgari hotel Milano  
MSC Crociere  
Hotel Splendid - Venezia - Starhotels  
Atlantis Dubai  
Boscolo Exedra - Milano  
Marina Hotels Yas Island Abu Dhabi  
Buddha Bar Montecarlo

**D**EPUIS PLUS D'UN SIÈCLE, LA FAMILLE ZONCA S'EST CONSACRÉE AVEC RIGUEUR ET IMAGINATION À LA FABRICATION DE LUMINAIRES. LEUR ENTHOUSIASME ET LA PASSION QU'ILS ACCORDENT À LEUR MÉTIER LEUR A PERMIS DE S'IMPOSER COMME L'UN DES PLUS GRANDS FABRICANTS DE LAMPES ET CELA À L'ÉCHELON INTERNATIONAL, COLLABORANT AVEC SUCCÈS AUX PROJETS PRESTIGIEUX DE L'HÔTELLERIE MONDIALE. ZONCA A SU RÉPONDRE AVEC SUCCÈS AUX EXIGENCES DE QUALITÉ DES PLUS GRANDES AGENCES D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE.

AUJOURD'HUI, ZONCA EST HEUREUX DE LANCER EN EXCLUSIVITÉ LA COLLECTION DE LAMPES LES PLUS EMBLÉMATIQUES DU CÉLÈBRE DÉCORATEUR FRANÇAIS JACQUES GARCIA, DIRECTEMENT ASSOCIÉES AU SUCCÈS RETENTISSANT DES LIEUX ULTRA PRESTIGIEUX QU'IL DÉCORE CHAQUE ANNÉE PARTOUT À TRAVERS LE MONDE.

■ *The Zonca family has dedicated itself to lamp manufacturing with discipline and imagination for over a century. The enthusiasm and passion with which they approach their trade has allowed them to establish themselves as one of the largest lamp manufacturers at international level, working successfully on prestigious projects in the international hotel industry. Zonca has managed to successfully fulfil the quality requirements of the largest interior architecture studios.*

*Now Zonca is pleased to launch exclusively the collection of the most emblematic lamps by the famous French decorator Jacques Garcia. These lamps are directly associated with the resounding success of the supremely prestigious locations that he decorates each year all over the world.*

■ *Dopo oltre un secolo, la famiglia Zonca si è consacrata con rigore ed immaginazione alla fabbricazione di lampade. L'entusiasmo e la passione che attribuiscono al loro mestiere, ha permesso loro di imporsi come uno dei più grandi fabbricanti di lampade a livello internazionale, collaborando con successo a progetti prestigiosi dell'industria alberghiera mondiale. Zonca ha saputo rispondere con successo alle esigenze di qualità dei più grandi uffici d'architettura d'interni.*

*Oggi Zonca è lieto di lanciare in esclusiva la collezione delle più emblematiche lampade del celebre decoratore francese Jacques Garcia, direttamente associate al successo riecheggiante dei luoghi assolutamente prestigiosi che decora ogni anno ovunque del mondo.*

« Quand je crée un décor,  
pour moi il y a trois choses importantes:  
en premier la lumière, en second la lumière,  
en troisième la lumière ! » *Jacques Garcia*



**A**RCHITECTE ET DÉCORATEUR DE RENOM, JACQUES GARCIA EST DEVENU UNE RÉFÉRENCE MONDIALE INCONTOURNABLE EN MATIÈRE D'ÉLÉGANCE ET DE RAFFINEMENT. L'HÔTEL COSTES À PARIS, LE MÉTROPOLE À MONTE CARLO, L'HÔTEL VICTOR À MIAMI, DEMAIN LA MAMOUNIA À MARRAKECH OU LE RITZ À PARIS: LES PLUS GRANDS PALACES ALLIENT LEUR MAGNIFICENCE À SA DÉBORDANTE CRÉATIVITÉ. MAIS SI LA CINQUANTAINA DE LIEUX QU'IL DÉCORE CHAQUE ANNÉE CONNAISSENT TOUS UN SUCCÈS UNANIME, C'EST QUE JACQUES GARCIA ENTRETIENT UNE RELATION TRÈS PARTICULIÈRE ET TOUTE PERSONNELLE AVEC LA LUMIÈRE.. AU MÊME TITRE QU'UN BEL OBJET, LA BONNE LUMIÈRE DÉTIENT À SES YEUX L'INESTIMABLE SECRET D'UNE VIE MEILLEURE. LUTTANT AVEC DÉTERMINATION CONTRE LA GRISAILLE QUI S'EST INSTALLÉE DANS NOS INTÉRIEURS CONTEMPORAINS, LA LUMIÈRE CHEZ JACQUES GARCIA EST FOISONNANTE, JOYEUSE, CHAUDE, FESTIVE, SENSUELLE, AUTANT DE QUALIFICATIFS QUI INCARNENT CHEZ LUI LA NOTION DE MODERNITÉ. INCONTESTABLEMENT, LA LUMIÈRE L'INSPIRE ET SIGNE TOUS CES DÉCORS D'UNE EMPREINTE QUI LUI EST PROPRE.

■ *Architetto e decoratore rinomato, Jacques Garcia è divenuto un punto di riferimento esclusivo a livello mondiale in materia di eleganza e di raffinatezza. L'hotel Costes di Parigi, il Metropole di Monte Carlo, l'Hotel Victor di Miami, La Mamounia di Marrakech o il Ritz di Parigi: i più grandi palazzi sposano la loro magnificenza alla sua avvolgente creatività.*

*Indubbiamente, il successo unanime riscosso da ciascuno dei cinquanta luoghi decorati da Garcia ogni anno deriva dal rapporto estremamente particolare e personale che il decoratore intrattiene con la luce. Proprio come un bell'oggetto, la giusta luce svela ai suoi occhi il segreto inestimabile di una vita migliore. Lottando con determinazione contro il grigiore che si è impadronito dei nostri interni contemporanei, la luce, per Jacques Garcia, è generosa, gioiosa, calda, festiva, sensuale; tanti aggettivi che, a suo parere, incarnano la nozione di modernità. Indiscutibilmente, la luce lo ispira e conferisce a tutte le sue opere un'impronta caratteristica.*

■ *A famous architect and decorator, Jacques Garcia has become an exclusive international reference point as for elegance and refinement. The Hotel Costes in Paris, the Metropole in Monte Carlo, the Hotel Victor in Miami, soon La Mamounia in Marrakech, or the Ritz in Paris: the noblest mansions match their grandeur with his driving creativeness.*

*Undoubtedly, the universal success of the fiftysome locations yearly decorated by Garcia is the result of the very special and personal way the decorator interacts with light. Like a beautiful object, the proper light unveils the priceless secret of a better life before his eyes. In a resolute fight against the dullness that has overwhelmed our contemporary interiors, to Jacques Garcia light is generous, joyful, warm, festive, sensual; many adjectives, which he feels embody the notion of modernity. Unquestionably, light inspires him and lends a very peculiar touch to all his works.*

LIEUX PUBLICS  
DÉCORÉS PAR  
JACQUES GARCIA

INTERIORS DECORATED

BY JACQUES GARCIA

INTERNI ARREDATI

DA JACQUES GARCIA

■ RESTAURANTS EN FRANCE

**LE FIRST**

Westin Hôtel, 234 rue de Rivoli  
75 001 Paris

**LA GRANDE ARMÉE**

3, av de la Grande Armée  
75 017 Paris

**LADUREE**

75, av des Champs Elysées  
75 008 Paris

**LE TOURVILLE**

1, Place de l'école Militaire  
75 007 Paris

**LE MURAT**

1, Boulevard Murat  
75 016 Paris

**LE BAR A HUITRES**

33, Bld Beaumarchais  
75 003 Paris

**L'INDIANA CAFE**

72, Bld Montparnasse  
75 014 PARIS

**LE CONSULAT**

9 rue Duras  
75 008 Paris

**LA PAIVA**

25, avenue des Champs Elysées  
75 008 Paris

**L'ESPLANADE**

52, rue Fabert  
75 007 Paris

**LE RUC**

159, rue Saint-Honoré  
75 001 Paris

**LE ZIMMER**

1, Place du Châtelet  
75 001 Paris

**LE BERKELEY**

7, avenue Matignon  
75 008 Paris

**LE BAR A HUITRES**

112, Bld Montparnasse  
75 014 Paris

**L'ELYSEE GEORGES V**

1, rue Marbeuf  
75 008 Paris

**LE VILLAGE**

25 rue Royale  
75 008 Paris

**L'AVENUE**

41, avenue Montaigne  
75008 Paris

**LE FOUQUET'S**

99, av Champs-Elysées  
75 008 Paris

**CHEZ FRANCIS**

Place de l'Alma  
75 008 Paris

**LE RIVAL DE LUXE**

Avenue Matigon  
75 008 Paris

**LE BAR A HUITRES**

82, Bld Saint-Germain  
75 005 Paris

**LE GRAND CAFE CAPUCINE**

4, bd des Capucines  
75 009 Paris

**BRASSERIE LE COQ**

Place du Trocadéro  
75 016 Paris

**LE CIRO'S**

2, rue Edmond Blanc  
14800 Deauville

**LES LOGES DE L'AUBERGADE**

Michel TRAMA (3 stars in the Michelin Guide)  
52, rue Royale  
47270 Puymiroir

■ RESTAURANTS A L'ETRANGER

**LE MEDICIS CAFE**

Augusta Platz, 8  
76530 Baden Baden

**LE SPICE MARKET**

403, West 13th st 9th av  
New York NY 10014

**AMERICAN BISTRO**

CityCenter  
4882 Frank Sinatra Dr.  
Las Vegas

**LA MIE DOREE**

Achrafieh, Sioufi  
Beyrouth

**LE DANUBE**

30, Hudson Street  
New York NY 10013

**EVOLUTION RITZ CARLTON**

1 Lincoln Rd  
Miami Beach, FL

**RESTAURANT SHANGAI**

Shangai

**LE PASSAGE**

937 N Rush  
Chicago

**AZZA**

135, East 55th Street  
New York NY 10021

**MAISON DU CAVIAR**

W hotel Doha  
West Bay Doha  
Qatar



## HOTELS EN FRANCE

### L'ATHENEE

19 rue Caumartin  
75 009 Paris

### HILTON ARC DE TRIOMPHE

(Common spaces only)  
51-57 rue de Courcelles  
75 008 Paris

### LE RIVOLI NOTRE DAME

19, rue du Bourg Tibourg  
75 004 Paris

### L'HOTEL COSTES

239, rue Saint Honoré  
75 001 Paris

### L'HOTEL DE L'ODEON

13 rue Saint-Sulpice  
75 006 Paris

### LE FOUQUET'S BARRIERE

99, av des Champs Elysées  
75 008 Paris

### L'HOTEL

13, rue des Beaux Arts  
75 006 Paris

### LE GRAND HOTEL

Place de la Comédie  
33 000 Bordeaux

### LE ROYAL

Bld Eugène Cornuiche  
14 800 Deauville

### L'HOTEL DU LAC

89, rue du G1 de Gaulle  
95 880 Enghien-les-Bains

### LE ROYAL

6, Avenue Pierre Loti  
44 504 La Baule

### LE MAJESTIC

14, La Croisette  
06 Cannes

### LE NORMANDY

Rue Casino  
14 800 Deauville

### LE GRAND HOTEL

85, rue du général de Gaulle  
95 880 Enghien-les-Bains

### CASTEL MARIE LOUISE

1, avenue Andrieu  
44 504 La Baule

### LE GRAND HOTEL

46, Avenue Georges V  
35 800 Dinard

### L'HOTEL DU GOLF

Le Mont Canisy  
14 803 Deauville

### LES LOGES DE L'AUBERGADE

52, rue Royale  
47 270 Puy Mirol

### L'HERMITAGE

5, Esplanade Lucien Barrière  
44 504 La Baule

## HOTELS A L'ETRANGER

### L'ALBERGO

Abdel wabal el Inglezi  
Beyrouth

### L'HOTEL DES INDES

Lange Voorhout 54-56  
2514 EG La Haye

### L'HOTEL VICTOR

1144 Ocean Drive  
Miami Beach

### LE MAYFAIR

381, avenue Louise  
1050 Bruxelles

### WYNN LAS VEGAS

Bd South  
3201 Las Vegas

### LE METROPOLE

4, avenue de la Madone  
98 005 Monte-Carlo  
Voted **Best Hotel in Europe**  
by The Leading Hotels of the World

### LA RESERVE

301, route de Lausanne  
1293 Genève BelleVue  
Voted **Best Spa in Europe and 2nd in the world**  
by Condé Nast traveller  
Voted **Best Concept Spa** by Gala Spa Awards

### LA MAMOUNIA

Medina  
Marrakech opened in October 2009  
Voted **Hotel of Year 2010** by Tatler magazine

### DANIELI HOTEL

Castello 4196  
Venezia

## CASINOS

ENGHIEN-LES-BAINS

DEAUVILLE

TROUVILLE

BIARRITZ

MENTON

CANNES

MGM

WYNN LAS VEGAS

MONTREAUX



HOTEL COSTES  
PARIS





HOTEL COSTES  
PARIS



STARHOTELS SPLENDID VENICE  
VENEZIA







L'ESPLANADE  
PARIS









L A G R A N D E A R M E E  
P A R I S





LE RUC  
PARIS



sommaire

contents

indice



petites  
appliques

SMALL SCONCES

PICCOLE APPLIQUES

24 VIOLETTA

26 GIUSEPPE

28 DIANE

29 FIGARO - H

29 FIGARO - L

30 JOSEPH - L

30 JOSEPH - H

32 TÊTE DE LION

33 MUFASA

34 BROOKLYN

35 HOFFMANN

36 DELOS

37 EGEO

38 HECTOR

39 ULYSSE

40 MONTMARTRE PM

41 MONTMARTRE GM

42 OH LA LÀ

grandes  
appliques

LARGE SCONCES

GRANDI APPLIQUES

52 CHOISEUL

53 RACINE

54 BOILEAU

56 MATHILDE

58 NEW ARCOLE

59 MASSAI

60 BABYLONE PM

60 BABYLONE GM

62 DOMITIEN

64 DECEBALE

66 NEW COLIBRÌ

67 NEW PERROQUET

68 BENGALÉ PM

68 BENGALÉ GM

70 ALCESTE PM

70 ALCESTE GM

72 DEMI MEDUSE

lampes  
à poser

TABLE LAMPS

LAMPADE DA TAVOLO

80 JANE

82 DIDEROT

83 VENUS

84 SOHO

85 BORGIA

86 GLORIA

88 VISCONTI PM

88 VISCONTI GM

90 NEW RIVOLI

91 LA MEDUSE

liseuses

FLOOR LAMPS

LAMPADE DA LETTURA

100 ALHAMBRA

102 PILATE

103 BEVERLY

104 ALFRED

105 GERMONT

106 NEW MARENGO

107 LULÙ

108 GILDA

110 FREUD

111 SALOME

plafonniers  
& suspensions

CHANDELIERS

SOSPENSIONI

118 ELISA PM

118 ELISA GM

119 BUTTERFLY PM

119 BUTTERFLY GM

120 MARGOT

122 SARAH

124 NEW DESSAIX

125 NEW ALMA

126 SARTRE

127 SAGAN

128 PELLEAS

129 GUSTAVE

130 NEW ROHAN PM

130 NEW ROHAN GM

131 MEDUSE

132 COCOTTE

133 MOLIÈRE

«La liberté d'expression est pour moi la chose la plus divine au monde. Je refuse de me laisser enfermer dans un style ou dans une époque, je me veux libre et détaché des références. Je suis contre les clôtures, contre le sectarisme en général. J'aime le chevauchement des tendances qui laissent la porte ouverte à tous les goûts, à toutes les humeurs, à tous les désirs, à tous les plaisirs. »







■ les petites appliques

SMALL SCONCES

PICCOLE APPLIQUES

H O T E L C O S T E S  
P A R I S



H O T E L C O S T E S  
P A R I S









L A G R A N D E A R M É E  
P A R I S







## VIOLETTA

art. 30726

W 6" | 15 cm H 12" | 31 cm D 8<sup>1/2</sup>" | 22 cm

Finition : chrome (102)  
bronze doré (135)  
argent satiné (164)  
bronze vieil antiquaire (136)









## GIUSEPPE

art. 31325

---

W 7" | 18 cm H 19" | 49 cm D 10" | 25 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)  
argent satiné (164)

**DIANE**art. **30727**

---

W 7<sup>1/2</sup>" | 19 cm H 12<sup>1/2</sup>" | 32 cm D 12" | 31 cm

Finition : bronze doré (135)

**FIGARO - H**

art. 30719 H

W 6" | 15 cm H 7" | 18 cm D 9" | 23 cm

Finition : bronze doré (135)

**FIGARO - L**

art. 30719 L

W 6" | 15 cm H 7" | 18 cm D 9" | 23 cm

Finition : bronze doré (135)



## JOSEPH - L

art. 30781 L

W 6" | 15 cm H 7<sup>1/2</sup>" | 19 cm D 9<sup>1/2</sup>" | 24 cmFinition : bronze vieil antiquaire (136),  
bout doré (135)

## JOSEPH - H

art. 30781 H

W 6" | 15 cm H 7<sup>1/2</sup>" | 19 cm D 9<sup>1/2</sup>" | 24 cmFinition : bronze vieil antiquaire (136),  
bout doré (135)



## JOSEPH - L

art. 30781 L

W 6" | 15 cm    H 7<sup>1/2</sup>" | 19 cm    D 9<sup>1/2</sup>" | 24 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),  
bout argent satiné (164)



## JOSEPH - H

art. 30781 H

W 6" | 15 cm    H 7<sup>1/2</sup>" | 19 cm    D 9<sup>1/2</sup>" | 24 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),  
bout argent satiné (164)



## TÊTE DE LION art. 30715

W 6<sup>1/2</sup>" | 17 cm H 11" | 28 cm D 7<sup>1/2</sup>" | 19 cm

Finition : bronze vieil antique (136)



## MUFASA

art. 31328

W 7" | 18 cm    H 10<sup>1/2</sup>" | 27 cm    D 10" | 26 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)



## BROOKLYN

art. 31329

W 8" | 21 cm H 9<sup>1/2</sup>" | 24 cm D 11" | 28 cm

Finition : chrome (102)



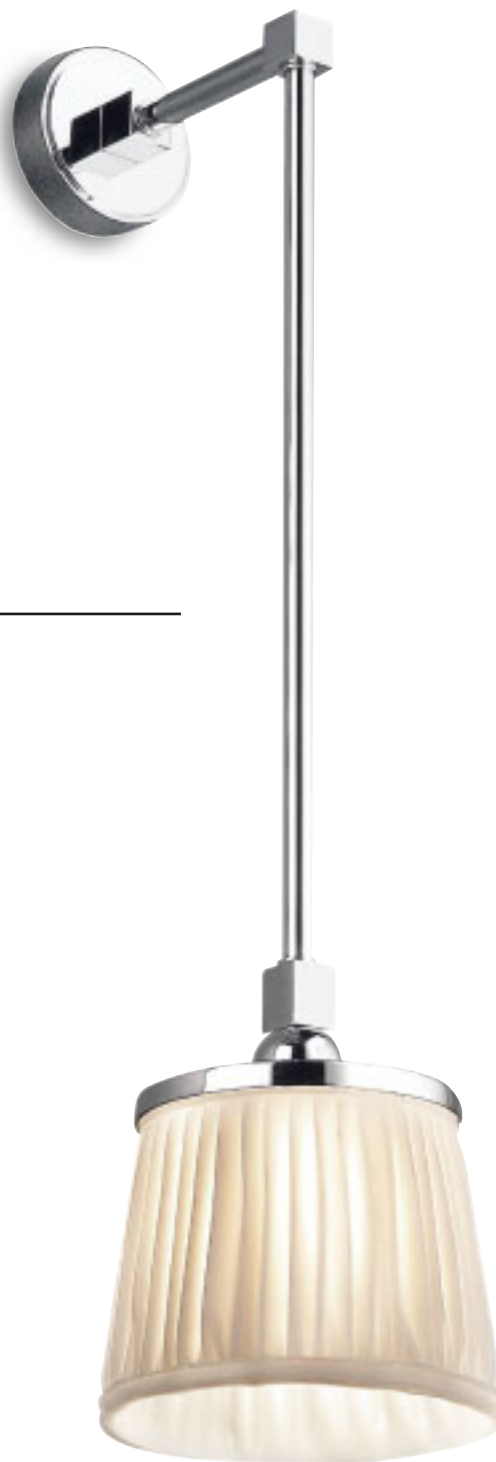
## HOFFMANN

art. 30737

W 12" | 30 cm H 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" | 24 cm D 8" | 21 cm

Finition : chrome (102)





## DELOS

art. 30790

W 6" | 15 cm H 21<sup>1/2</sup>" | 55 cm D 8" | 20 cm

Finition : chrome (102)

Abat-jour : résine ivoire (701 day)



EGEO

art. 30789

---

W 6" | 15 cm H 8" | 21 cm D 9" | 23 cm

Finition : chrome (102)

Abat-jour : résine ivoire (701 dav)

## HECTOR

art. 30787

W 7<sup>1/2</sup>" | 19 cm H 18<sup>1/2</sup>" | 47 cm D 10" | 25 cm

Finition : chrome (102)

Abat-jour : résine ivoire (701 dav)







## ULYSSE

art. 30791

---

W 10" | 26 cm H 8<sup>1/2</sup>" | 22 cm D 8<sup>1/2</sup>" | 22 cm

Finition : chrome (102)

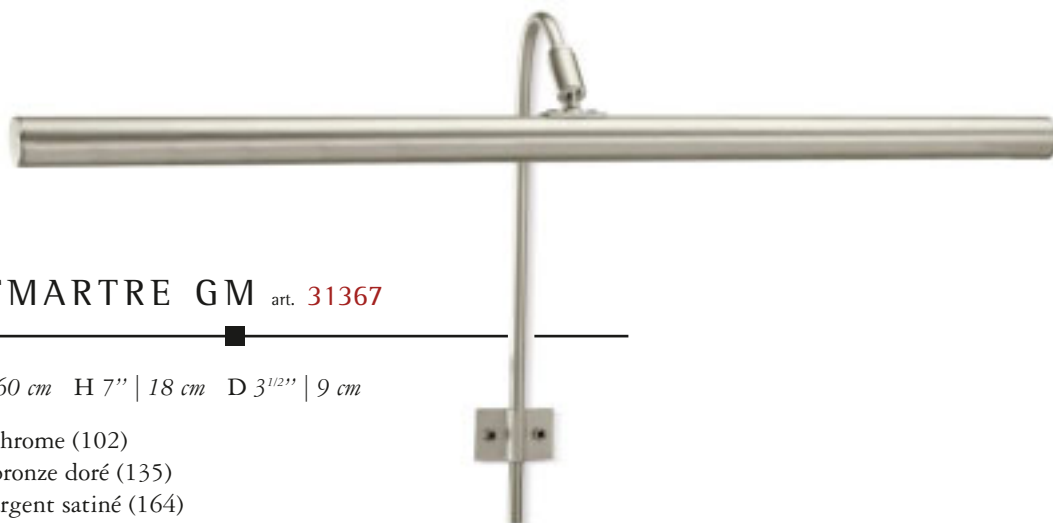
Abat-jour : résine ivoire (701 dav)

MONTMARTRE PM art. 31332

W 14" | 35 cm H 7" | 18 cm D 3<sup>1/2</sup>" | 9 cm

Finition : chrome (102)  
bronze doré (135)  
argent satiné (164)  
bronze vieil antiquaire (136)





MONTMARTRE GM art. 31367

W 23<sup>1/2"</sup> | 60 cm H 7" | 18 cm D 3<sup>1/2"</sup> | 9 cm

Finition : chrome (102)

bronze doré (135)

argent satiné (164)

bronze vieil antiquaire (136)





## OH LA LÀ

art. 31333

W 4" | 10 cm H 4" | 10 cm D 13<sup>1/2</sup>" | 34 cm

Finition : chrome (102)  
bronze doré (135)  
argent satiné (164)  
bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : LED 1,4w 3000°K

CAN BE MOUNTED ONLY ON BED HEADERS (NOT ON WALLS)



« J'ai créé un monde très personnel à partir de l'héritage culturel dont nous sommes tous issus. Mes créations sont peuplées de réminiscences qui appartiennent à la mémoire collective. Tout le monde peut trouver dans mes créations , une parcelle qui correspond à son imaginaire »







## ■ les grandes appliques

LARGE SCONCES

GRANDI APPLIQUES

STARHOTELS SPLENDID VENICE  
VENEZIA



L E R U C  
P A R I S





LE COSTES  
PARIS



L'ESPLANADE  
PARIS





L'ESPLANADE  
PARIS





S T A R H O T E L S S P L E N D I D V E N I C E  
V E N E Z I A





## CHOISEUL

art. 30764

---

W 12" | 30 cm H 16" | 40 cm D 17" | 43 cm

Finition : bronze doré (135)



## RACINE

art. 30716

---

W 12" | 30 cm H 16" | 41 cm D 20" | 51 cm

Finition : bronze doré (135)







## BOILEAU

art. 30717

W 22<sup>1/2</sup>" | 58 cm H 16" | 41 cm D 20" | 51 cm

Finition : bronze doré





## MATHILDE

art. 30730

W 10" | 26 cm H 22<sup>1/2</sup>" | 58 cm D 20<sup>1/2</sup> | 52 cm

Finition : bronze doré (135),  
chrome (102)





## NEW ARCOLE

art. 31334

---

W 9<sup>1/2</sup>" | 24 cm H 15" | 38 cm D 12<sup>1/2</sup>" | 32 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),  
chrome (102)

## MASSAI

art. 30736

W 7" | 18 cm H 69" | 177 cm D 12<sup>1/2</sup>" | 32 cm

Finition : chrome (102)



BABYLONE PM art. 31341

---

W 5<sup>1/2</sup>" | 14 cm H 16<sup>1/2</sup>" | 42 cm D 9<sup>1/2</sup>" | 24 cm

Finition : bronze doré vieil (135)  
argent satiné (164)



BABYLONE GM art. 31342

---

W 11" | 28 cm H 28<sup>1/2</sup>" | 72 cm D 16" | 40 cm

Finition : bronze doré vieil (135)  
argent satiné (164)



BABYLONE PM art. 31341

W 5<sup>1/2</sup>" | 14 cm H 16<sup>1/2</sup>" | 42 cm D 9<sup>1/2</sup>" | 24 cm

Finition : bronze doré vieil (135)  
argent satiné (164)



BABYLONE GM art. 31342

W 11" | 28 cm H 28<sup>1/2</sup>" | 72 cm D 16" | 40 cm

Finition : bronze doré vieil (135)  
argent satiné (164)



## DOMITIEN

art. 31343

---

W 7" | 18 cm H 25<sup>1/2</sup>" | 65 cm D 11<sup>1/2</sup>" | 29 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),  
chrome (102)





## DECEBALE

art. 31344

---

W 8" | 20 cm H 47" | 120 cm D 7<sup>1/2</sup>" | 19 cm

Finition : argent satiné (164)

bronze vieil antiquaire (136)







## NEW COLIBRÌ

art. 31339

W 7" | 18 cm H 20" | 51 cm D 9 1/2" | 24 cm

Finition : noir et chrome (102)  
trasparent et chrome (102)

## NEW PERROQUET art. 31340

W 7" | 18 cm H 23<sup>1/2</sup>" | 60 cm D 9<sup>1/2</sup>" | 24 cm

Finition : noir et chrome (102)  
trasparent et chrome (102)







**BENGALE PM**

art. 31345

W 8" | 20 cm H 32" | 82 cm D 10<sup>1/2</sup>" | 27 cm

Finition : argent satiné (164)

Ampoule : 1 E 14 42w (Verre blanc satiné VBC)

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : 1 E 14 LED 5w 2700°K (Verre transparent VTR)

**BENGALE GM**

art. 31346

W 8" | 20 cm H 75" | 190 cm D 10<sup>1/2</sup>" | 27 cm

Finition : argent satiné (164)

Ampoule : 1 E 14 42w (Verre blanc satiné VBC)

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : 1 E 14 LED 5w 2700°K (Verre transparent VTR)



## ALCESTE PM

art. 31347

W 10" | 25 cm H 41<sup>1/2</sup>" | 105 cm D 12<sup>1/2</sup>" | 32 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)



## ALCESTE GM

art. 31348

W 10" | 25 cm H 75" | 190 cm D 14" | 35 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)











DEMI MEDUSE    art. 30714

---

W 12" | 30 cm    H 33<sup>1/2</sup>" | 85 cm    D 6" | 15 cm

Finition : chrome (102) - coque résine patinée



« Je fais toujours le grand écart entre le moderne et l'ancien, j'aime marier l'éclectisme des provenances comme l'exotisme d'un Pierre loti. Mon idée, c'est une vraie notion de chaleur humaine et de convivialité. En matière de lumière, le comble du luxe pour moi, c'est le bien-être, la profondeur intérieure »





## ■ les lampes à poser

TABLE LAMPS

LAMPADE DA TAVOLO



HOTEL ATHENEE  
PARIS





HOTEL ATHENEE  
PARIS









ZONCA

80

LES GRANDS CLASSIQUES DE JACQUES GARCIA







JANE

art. 31349

---

W 14" x 14" | 36 x 36 cm H 26<sup>1/2</sup>" | 67 cm

Finition : argent satiné (164)

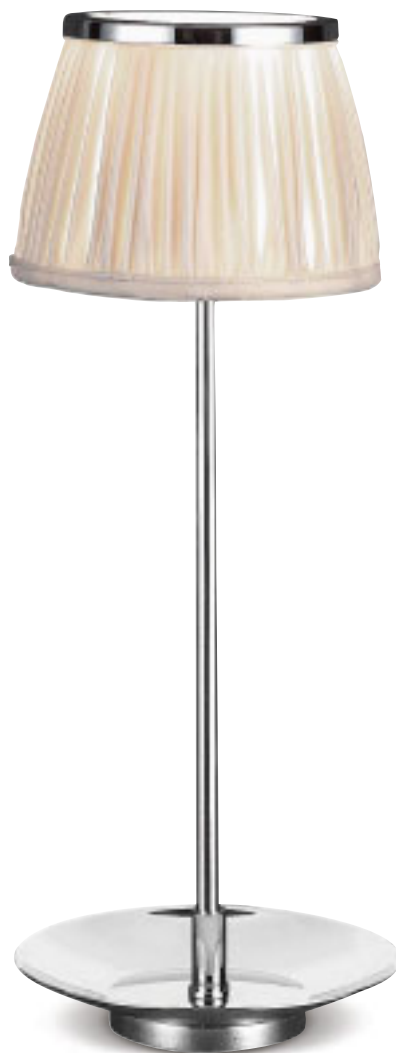


## DIDEROT

art. 30729

W 10" | 26 cm H 27" | 68 cm

Finition : bronze doré (135)  
chrome (102)



## VENUS

art. 30786

---

W 7<sup>1/2</sup>" | 19 cm H 21" | 54 cm

Finition : chrome (102)

Abat-jour : résine ivoire (701 dav)



SOHO

art. 31330

W 14" | 36 cm H 23<sup>1/2</sup>" | 60 cm

Finition : chrome (102)





**BORGIA**

art. 31355

---

W 9" | 23 cm H 15" | 38 cm

Finition : argent satiné (164)





## GLORIA

art. 31354

---

W 6" | 15 cm H 19<sup>1/2</sup>" | 50 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : E 14 LED 5w 2700°K





## VISCONTI GM

art. 31357

W  $10^{1/2}$ " x  $10^{1/2}$ " | 27 x 27 cm H  $18^{1/2}$ " | 47 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : LED 3x3w 3000°K 40°

Possibilità di batteria ricaricabile con autonomia 7-8 ore.



## VISCONTI PM

art. 31356

W  $5^{1/2}$ " x  $5^{1/2}$ " | 14 x 14 cm H 10" | 25 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : LED 3w 3000°K 40°

Possibilità di batteria ricaricabile con autonomia 7-8 ore.



## NEW RIVOLI

art. 31335

---

W 9<sup>1/2</sup>" x 9<sup>1/2</sup>" | 24 x 24 cm H 25" | 64 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),  
chrome (102)

## LA MEDUSE

art. 30712

---

W 12" | 30 cm H 36<sup>1/2</sup>" | 93 cm

Finition : chrome (102) - coque résine patinée



A la question : l'émergence du design à l'échelle mondiale va-t-elle faire disparaître la notion du grand style français,

Jacques Garcia répond :

« L'émergence du design n'est qu'une parenthèse dans l'éternité des connaissances. En aucun cas, une mode ne peut faire disparaître le fondamental. »







■ les liseuses

FLOOR LAMPS

LAMPADE DA LETTURA

STARHOTELS SPLENDID VENEZIA







L A R E S E R V E  
G E N E V E





L A G R A N D E A R M E E  
P A R I S





L'ESPLANADE  
PARIS





HOTEL COSTES  
PARIS





## ALHAMBRA

art. 31326

---

W 12" x 12" | 30 x 30 cm H 67" | 170 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)  
argent satiné (164)



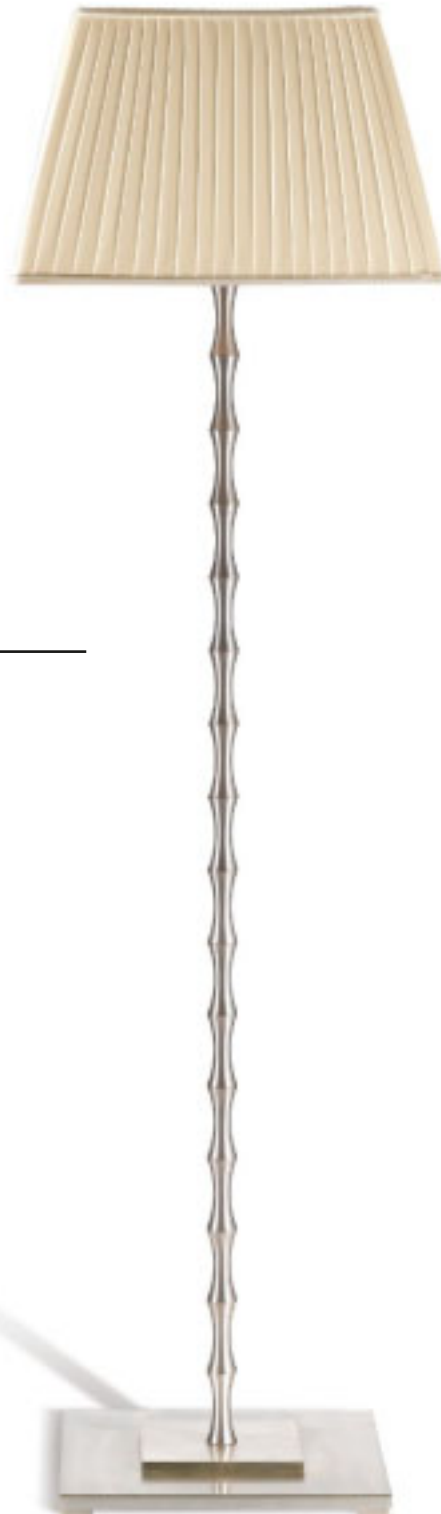


PILATE

art. 31350

W 16" x 16" | 40 x 40 cm H 56<sup>1/2</sup>" | 144 cm

Finition : argent satiné (164)





## BEVERLY

art. 31331

---

W 20" x 20" | 51 x 51 cm H 56" | 142 cm

Finition : chrome (102)



ALFRED

art. 30731

W 10" | 25 cm H 55<sup>1/2</sup>" | 140 cm

Finition : chrome (102)  
bronze doré (135)





## GERMONT

art. 30732

W 11" | 28 cm H 71" | 181 cm

Finition : bronze doré (135)  
chrome (102)



NEW MARENGO art. 31336

W 12" | 30 cm H 60<sup>1/2</sup>" | 154 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),  
chrome (102)



## LULÙ

art. 31353

W 10<sup>1/2</sup>" | 27 cm H 66<sup>1/2</sup>" | 169 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : E 14 LED 5w 2700°K





## GILDA

art. 31358

---

W 15"/21" | 38/53 cm H 58" | 148 cm

\* replié/déplié - folded/extended - minima/massima

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

argent satiné (164)







FREUD

art. 30739

---

W 12" x 12" | 31 x 31 cm H 70<sup>1/2</sup>" | 179 cm

Finition : chrome (102)



## SALOME

art. 31359

W 21<sup>1/2"</sup> | 55 cm H 50<sup>1/2"</sup>/60<sup>1/2"</sup> | 129/154 cm

\* replié/déplié - folded/extended - minima/massima

Finition : bronze vieil antiquaire (136)  
argent satiné (164)

« Mon idée de la lumière, c'est une notion de  
chaleur humaine et de convivialité. Ce n'est pas une  
affaire de style, c'est une affaire humaine. »







## ■ les suspensions

CHANDELIERS

SOSPENSIONI

S T A R H O T E L S S P L E N D I D V E N I C E  
V E N E Z I A





LE RUC  
PARIS





CITY CENTER  
LAS VEGAS





LE DANUBE  
NEW - YORK



ELISA GM

art. 31360

W 19<sup>1/2</sup>" | 50 cm H 4<sup>1/2</sup>" | 11 cm

Finition : bronze doré (135)  
chrome (102)



ELISA PM

art. 30765

W 14" | 35 cm H 4<sup>1/2</sup>" | 11 cm

Finition : bronze doré (135)  
chrome (102)





**BUTTERFLY GM** art. 31362

---

W 19<sup>1/2</sup>" | 50 cm H 4<sup>1/2</sup>" | 12 cm

Finition : argent satiné (164)

**BUTTERFLY PM** art. 31361

---

W 14" | 35 cm H 4<sup>1/2</sup>" | 12 cm

Finition : argent satiné (164)

ZONCA 120 LES GRANDS CLASSIQUES DE JACQUES GARCIA







## MARGOT

art. 30728

W 10" | 26 cm H 21" | 53 cm

Finition : bronze doré (135)  
chrome (102)



## SARAH

art. 30733

W 10<sup>1/2</sup>" | 27 cm H 7" | 18 cm

Finition : bronze doré (135)  
chrome (102)





NEW DESSAIX art. 31338

---

W  $8^{1/2}$ " x  $8^{1/2}$ " | 22 x 22 cm H 17" | 43 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)  
chrome (102)





NEW ALMA

art. 31337

W 9<sup>1/2"</sup> x 9<sup>1/2"</sup> | 24 x 24 cm H 28<sup>1/2"</sup> | 72 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)  
chrome (102)

## SARTRE

art. 30742

W 66" x 24" | 168 x 61 cm H 53" | 135 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)



SAGAN

art. 30741

W 24" | 61 cm H 41" | 104 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)



## PELLEAS

art. 31363

W 14" | 35 cm H 32<sup>1/2</sup>" | 83 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)







## GUSTAVE

art. 31327

---

W 67" x 23<sup>1/2</sup>" | 170 x 60 cm H 38" | 97 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136) - bout doré (135)

NEW ROHAN GM art. 31365

---

W 35<sup>1/2</sup>" | 90 cm H 51" | 130 cm

Finition : bronze doré (135)



NEW ROHAN PM art. 31364

---

W 23<sup>1/2</sup>" | 60 cm H 48<sup>1/2</sup>" | 123 cm

Finition : bronze doré (135)

## MEDUSE

art. 30713

W 12" | 30 cm H 60" | 150 cm

Finition : chrome (102) - coque résine patinée





COCOTTE

art. 31366

W 27<sup>1/2"</sup> | 70 cm H 39<sup>1/2"</sup> | 100 cm

Finition : bronze doré (135)



## MOLIERE

art. 30734

W 39<sup>1/2</sup>" | 100 cm H 46<sup>1/2</sup>" | 118 cm

Finition : bronze doré (135)



# petites appliques

SMALL SCONCES | PICCOLE APPLIQUES



art. **30726**

## VIOLETTA

Finition: *bronze doré (135),  
bronze vieil antique (136),  
chrome (102), argent satiné (164)*

Abat-jour: *ivoire (701), noir (704),  
rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 6" H 12" D 8<sup>1/2</sup>"  
W 15 cm H 31 cm D 22 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4<sup>1/2</sup>" H 4<sup>1/2</sup>"  
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 24



art. **31325**

## GIUSEPPE

Finition: *bronze vieil antique (136),  
argent satiné (164)*

Abat-jour: *ivoire (701), noir (704)*

Dimension totale:

W 7" H 19" D 10"  
W 18 cm H 49 cm D 25 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 7" w 4" H 8"  
W 18,5 cm w 10,5 cm H 20 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 26



art. **30727**

## DIANE

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 7<sup>1/2</sup>" H 12<sup>1/2</sup>" D 12"  
W 19 cm H 32 cm D 31 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7<sup>1/2</sup>" ø 5<sup>1/2</sup>" H 5<sup>1/2</sup>"  
Ø 19 cm ø 14 cm H 14 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

p. 28



art. **30719 H**

### FIGARO H

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 6" H 7" D 9"  
W 15 cm H 18 cm D 23 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4<sup>1/2</sup>" H 4<sup>1/2</sup>"  
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 29



art. **30719 L**

### FIGARO L

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 6" H 7" D 9"  
W 15 cm H 18 cm D 23 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4<sup>1/2</sup>" H 4<sup>1/2</sup>"  
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 29



art. **30781 H**

### JOSEPH H

Finition: *bronze vieil antique (136) - bout bronze doré (135)*  
*bronze vieil antique (136) - bout argent satiné (164)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 6" H 7<sup>1/2</sup>" D 9<sup>1/2</sup>"  
W 15 cm H 19 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4<sup>1/2</sup>" H 4<sup>1/2</sup>"  
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 30-31



art. **30781 L**

### JOSEPH L

Finition: *bronze vieil antique (136) - bout bronze doré (135)*  
*bronze vieil antique (136) - bout argent satiné (164)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 6" H 7<sup>1/2</sup>" D 9<sup>1/2</sup>"  
W 15 cm H 19 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4<sup>1/2</sup>" H 4<sup>1/2</sup>"  
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 30-31



art. **30715**

### TETE DE LION

Finition: *bronze vieil antique (136)*

Dimension totale:

W 6<sup>1/2</sup>" H 11" D 7<sup>1/2</sup>"  
W 17 cm H 28 cm D 19 cm

Ampoule : 1 E 14 5w

■ p. 32



art. **31328**

### MUFASA

Finition: *bronze vieil antique (136)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 7" H 10<sup>1/2</sup>" D 10"  
W 18 cm H 27 cm D 26 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4<sup>1/2</sup>" H 5"  
Ø 15 cm ø 12 cm H 13 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 33

art. **31329****BROOKLYN**Finition: *chrome* (102)Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 8" H 9<sup>1/2</sup>" D 11"  
W 21 cm H 24 cm D 28 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 8" ø 2" H 5"  
Ø 20,5 cm ø 5 cm H 13 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 34

art. **30737****HOFFMANN**Finition: *chrome* (102)Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 12" H 9<sup>1/2</sup>" D 8"  
W 30 cm H 24 cm D 21 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 12" w 10" D 4" H 2"  
W 31 cm w 26 cm D 10 cm H 6 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 35

art. **30790****DELOS**Finition: *chrome* (102)Abat-jour: *résine ivoire* (701 DAV)

Dimension totale:

W 6" H 21<sup>1/2</sup>" D 8"  
W 15 cm H 55 cm D 20 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4<sup>1/2</sup>" H 4<sup>1/2</sup>"  
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

p. 36

art. **30789****EGEO**Finition: *chrome* (102)Abat-jour: *résine ivoire* (701 DAV)

Dimension totale:

W 6" H 8" D 9"  
W 15 cm H 21 cm D 23 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7<sup>1/2</sup>" ø 5<sup>1/2</sup>" H 5<sup>1/2</sup>"  
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

■ p. 37

art. **30787****HECTOR**Finition: *chrome* (102)Abat-jour: *résine ivoire* (701 DAV)

Dimension totale:

W 7<sup>1/2</sup>" H 18<sup>1/2</sup>" D 10"  
W 19 cm H 47 cm D 25 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7<sup>1/2</sup>" ø 5<sup>1/2</sup>" H 5<sup>1/2</sup>"  
Ø 19 cm ø 14 cm H 14 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 38

art. **30791****ULYSSE**Finition: *chrome* (102)Abat-jour: *résine ivoire* (701 DAV)

Dimension totale:

W 10" H 8<sup>1/2</sup>" D 8<sup>1/2</sup>"  
W 26 cm H 22 cm D 22 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4<sup>1/2</sup>" H 4<sup>1/2</sup>"  
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

■ p. 39





art. **31332**

### MONTMARTRE PM

Finition: *bronze doré (135),  
bronze vieil antiquaire (136),  
chrome (102), argent satiné (164)*

Dimension totale:

W 14" H 7" D 3<sup>1/2</sup>"  
W 35 cm H 18 cm D 9 cm

Ampoule : 2 G 9 20w

■ p. 40



art. **31367**

### MONTMARTRE GM

Finition: *bronze doré (135),  
bronze vieil antiquaire (136),  
chrome (102), argent satiné (164)*

Dimension totale:

W 23<sup>1/2</sup>" H 7" D 3<sup>1/2</sup>"  
W 60 cm H 18 cm D 9 cm

Ampoule : 2 G 9 20w

■ p. 41



art. **31333**

### OH LA LÀ

Finition: *bronze doré (135),  
bronze vieil antiquaire (136),  
chrome (102), argent satiné (164)*

Dimension totale:

W 4" H 4" D 12<sup>1/2</sup>"  
W 10 cm H 10 cm D 34 cm

Ampoule : LED 1,4w 3000K

■ p. 42

Pour toute information sur les dimensions et les modalités de fixation murale, veuillez contacter notre service technique:  
tecnico@zonca.com

For information on dimensions and procedures for wall mounting, please contact the technical department:  
tecnico@zonca.com

Per informazioni sulle dimensioni e le modalità di fissaggio a muro, contattare l'ufficio tecnico:  
tecnico@zonca.com

## grandes appliques

LARGE SCONCES | GRANDI APPLIQUES

art. **30764****CHOISEUL**Finition: *bronze doré (135)*Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 12" H 16" D 17"  
 W 30 cm H 40 cm D 43 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 12" ø 7" H 9"  
 Ø 30 cm ø 18 cm H 23 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 52

art. **30716****RACINE**Finition: *bronze doré (135)*Abat-jour: *rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 12" H 16" D 20<sup>1/2</sup>"  
 W 30 cm H 41 cm D 51 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 12" ø 3" H 8<sup>1/2</sup>"  
 Ø 30 cm ø 7 cm H 22 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 53

art. **30717****BOILEAU**Finition: *bronze doré (135)*Abat-jour: *rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 22<sup>1/2</sup>" H 16" D 20"  
 W 58 cm H 41 cm D 51 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 12" ø 3" H 8<sup>1/2</sup>"  
 Ø 30 cm ø 7 cm H 22 cm

Ampoule : 2 E 27 42w

■ p. 54



art. 30730

**MATHILDE**Finition: *bronze doré* (135),  
*chrome* (102)Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704)

Dimension totale:

W 10'' H 22<sup>1/2</sup>'' D 20<sup>1/2</sup>''  
W 26 cm H 58 cm D 52 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 10'' ø 3'' H 8''  
Ø 25 cm ø 8 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 56



art. 31334

**NEW ARCOLE**Finition: *bronze vieil antique* (136),  
*chrome* (102)Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 9<sup>1/2</sup>'' H 15'' D 12<sup>1/2</sup>''  
W 24 cm H 38 cm D 32 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 9<sup>1/2</sup>'' x 9<sup>1/2</sup>'' w 4<sup>1/2</sup>'' x 4<sup>1/2</sup>'' H 10''  
W 24 x 24 cm w 12 x 12 cm H 26 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 58



art. 30736

**MASSAI**Finition: *chrome* (102)Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 7'' H 69'' D 12<sup>1/2</sup>''  
W 18 cm H 177 cm D 32 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 7'' w 4'' H 8''  
W 18 cm w 9,5 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

■ p. 59



art. 31341

**BABYLONE PM**Finition: *bronze doré* (135),  
*argent satiné* (164)Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 5<sup>1/2</sup>'' H 16<sup>1/2</sup>'' D 9<sup>1/2</sup>''  
W 14 cm H 42 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 5<sup>1/2</sup>'' w 5<sup>1/2</sup>'' H 12''  
W 14 cm w 14 cm H 30 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 60



art. 31342

**BABYLONE GM**Finition: *bronze doré* (135),  
*argent satiné* (164)Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 11'' H 28<sup>1/2</sup>'' D 16''  
W 28 cm H 72 cm D 40 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 11'' w 11'' H 23<sup>1/2</sup>''  
W 28 cm w 28 cm H 60 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 60



art. 31343

**DOMITIEN**Finition: *bronze vieil antique* (136),  
*chrome* (102)Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 7'' H 25<sup>1/2</sup>'' D 11<sup>1/2</sup>''  
W 18 cm H 65 cm D 29 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7'' ø 3<sup>1/2</sup>'' H 8<sup>1/2</sup>''  
Ø 17,5 cm ø 9,5 cm H 22 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 62



art. 31344

## DECEBALE

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),  
*argent satiné* (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 8" H 47" D 7<sup>1/2</sup>"  
W 20 cm H 120 cm D 19 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 8" ø 4" H 9"  
Ø 20 cm ø 10 cm H 23 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 64



art. 31339

## NEW COLIBRÌ

Finition: *noir et chrome* (102), *trasparent*  
*et chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704),

Dimension totale:

W 7" H 20" D 9<sup>1/2</sup>"  
W 18 cm H 51 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7" ø 4" H 8"  
Ø 18 cm ø 10 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 66



art. 31340

## NEW PERROQUET

Finition: *noir et chrome* (102), *trasparent*  
*et chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704),

Dimension totale:

W 7" H 23<sup>1/2</sup>" D 9<sup>1/2</sup>"  
W 18 cm H 60 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7" ø 4" H 8"  
Ø 18 cm ø 10 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 67



art. 31345

## BENGALE PM

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),  
Verre: *trasparent* (VTR),  
Ampoule : E 14 LED 5w 2700°K

Finition: *argent satiné* (164),  
Verre: *blanc satiné* (VBC)  
Ampoule : 1 E 14 42w

Dimension totale:

W 8" H 32" D 10<sup>1/2</sup>"  
W 20 cm H 82 cm D 27 cm

Verre/Glass/Vetro

Ø 8" H 11"  
Ø 20 cm H 27,5 cm

■ p. 68



art. 31346

## BENGALE GM

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),  
Verre: *trasparent* (VTR),  
Ampoule : E 14 LED 5w 2700°K

Finition: *argent satiné* (164),  
Verre: *blanc satiné* (VBC)  
Ampoule : 1 E 14 42w

Dimension totale:

W 8" H 75" D 10<sup>1/2</sup>"  
W 20 cm H 190 cm D 27 cm

Verre/Glass/Vetro

Ø 8" H 11"  
Ø 20 cm H 27,5 cm

■ p. 68



art. 31347

## ALCESTE PM

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136)  
Verre: *blanc satiné* (VBC)

Dimension totale:

W 10" H 41<sup>1/2</sup>" D 12<sup>1/2</sup>"  
W 25 cm H 105 cm D 32 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 70





art. **31348**

### ALCESTE GM

Finition: *bronze vieil antiquaire (136)*

Verre: *blanc satiné (VBC)*

Dimension totale:

W 10" H 75" D 14"

W 25 cm H 190 cm D 35 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 70



art. **30714**

### DEMI-MEDUSE

Finition: *chrome (102) - coque résine patinée*

Dimension totale:

W 12" H 33<sup>1/2</sup>" D 6"

W 30 cm H 85 cm D 15 cm

Ampoule : 2 E 14 28w

■ p. 72

Pour toute information sur les dimensions et les modalités de fixation murale, veuillez contacter notre service technique:  
tecnico@zonca.com

For information on dimensions and procedures for wall mounting, please contact the technical department:  
tecnico@zonca.com

Per informazioni sulle dimensioni e le modalità di fissaggio a muro, contattare l'ufficio tecnico:  
tecnico@zonca.com

# l a m p e s à p o s e r

TABLE LAMPS

LAMPADE DA TAVOLO



art. **31349**

## JANE

Finition: *argent satiné* (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 14" x 14" H 26<sup>1/2</sup>"  
W 36 x 36 cm H 67 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 14" x 14" w 10" x 10" H 8<sup>1/2</sup>"  
W 36 x 36 cm w 26 x 26 cm H 22 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 80



art. **30729**

## DIDEROT

Finition: *bronze doré* (135),  
*chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704)

Dimension totale:

W 10" H 27" D 10"  
W 26 cm H 68 cm D 26 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 10" ø 3" H 18"  
Ø 26 cm ø 8 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 82



art. **30786**

## VENUS

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 7<sup>1/2</sup>" H 21"  
W 19 cm H 54 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7<sup>1/2</sup>" ø 5<sup>1/2</sup>" H 5<sup>1/2</sup>"  
Ø 19 cm ø 14 cm H 14 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

■ p. 83



art. 31330

### SOHO

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:  
W 14" H 23<sup>1/2</sup>"  
W 36 cm H 60 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi  
Ø 14" ø 3<sup>1/2</sup>" H 6"  
Ø 36 cm ø 9,5 cm H 15 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 84



art. 31355

### BORGIA

Finition: *argent satiné* (164)

Dimension totale:  
W 9" H 15"  
W 23 cm H 38 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 85



art. 31354

### GLORIA

Finition: *bronze vieil antique* (136)

Verre: *transparent* (VTR)

Dimension totale:  
W 6" H 19<sup>1/2</sup>"  
W 15 cm H 50 cm

Verre/Glass/Vetro  
Ø 5<sup>1/2</sup>" H 7<sup>1/2</sup>"  
Ø 14,5 cm H 19 cm

Ampoule : E 14 LED 5w 2700K

■ p. 86



art. 31356

### VISCONTI PM

Finition: *bronze vieil antique* (136)

Verre: *transparent* (VTR)

Dimension totale:  
W 5<sup>1/2</sup>" x 5<sup>1/2</sup>" H 10"  
W 14 x 14 cm H 25 cm

Ampoule : LED 3w 3000K 40°

■ p. 88



art. 31357

### VISCONTI GM

Finition: *bronze vieil antique* (136)

Verre: *transparent* (VTR)

Dimension totale:  
W 10<sup>1/2</sup>" x 10<sup>1/2</sup>" H 18<sup>1/2</sup>"  
W 27 x 27 cm H 47 cm

Ampoule : LED 3x3w 3000K 40°

■ p. 88



art. 31335

### NEW RIVOLI

Finition: *bronze vieil antique* (136),  
*chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:  
W 9<sup>1/2</sup>" x 9<sup>1/2</sup>" H 25"  
W 24 x 24 cm H 64 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi  
W 9<sup>1/2</sup>" x 9<sup>1/2</sup>" w 4<sup>1/2</sup>" x 4<sup>1/2</sup>" H 10"  
W 24 x 24 cm w 12 x 12 cm H 26 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 90



art. **30712**

## LA MEDUSE

Finition : *chrome (102),  
coque résine patinée*

Dimension totale:  
W 12" H 36<sup>1/2</sup>"  
W 30 cm H 93 cm

Ampoule : 2 E 14 42w

■ *p. 91*



# liseuses

FLOOR LAMPS

LAMPADE DA LETTURA



art. **31326**

## ALHAMBRA

Finition: *bronze doré* (135),  
*argent satiné* (164)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704)

Dimension totale:

W 12" x 12" H 67"  
W 30 x 30 cm H 170 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 11<sup>1/2</sup>" x 11<sup>1/2</sup>" w 6<sup>1/2</sup>" x 6<sup>1/2</sup>" H 12"  
W 29 x 29 cm w 16,5 x 16,5 cm H 31 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 100



art. **31350**

## PILATE

Finition: *argent satiné* (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 16" x 16" H 56<sup>1/2</sup>"  
W 40 x 40 cm H 144 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 16" x 16" w 11" x 11" H 10"  
W 40 x 40 cm w 28 x 28 cm H 25 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 102



art. **31331**

## BEVERLY

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 20" x 20" H 56"  
W 51 x 51 cm H 142 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 20" x 20" w 7<sup>1/2</sup>" x 7<sup>1/2</sup>" H 9"  
W 51 x 51 cm w 19 x 19 cm H 22,5 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 103

146



art. **30731**

### ALFRED

Finition: *bronze doré* (135),  
*chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704)

Dimension totale:  
W 10" H 55<sup>1/2</sup>"  
W 25 cm H 140 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi  
Ø 10" ø 3" H 8"  
Ø 25 cm ø 8 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 104



art. **30732**

### GERMONT

Finition: *bronze doré* (135),  
*chrome* (102)

Dimension totale:  
W 11" H 71"  
W 28 cm H 181 cm

Ampoule : 1 R7s 114,2mm 230w

■ p. 105



art. **31336**

### NEW MARENGO

Finition: *bronze vieil antique* (136),  
*chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:  
W 12" H 60<sup>1/2</sup>"  
W 30 cm H 154 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi  
W 9<sup>1/2</sup>" x 9<sup>1/2</sup>" w 4<sup>1/2</sup>" x 4<sup>1/2</sup>" H 10"  
W 24 x 24 cm w 12 x 12 cm H 26 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 106



art. **31353**

### LULÙ

Finition: *bronze vieil antique* (136),

Verre: *transparent* (VTR)

Dimension totale:  
W 10<sup>1/2</sup>" H 66<sup>1/2</sup>"  
W 27 cm H 169 cm

Verre/Glass/Vetro  
Ø 10<sup>1/2</sup>" H 16"  
Ø 26,5 cm H 40 cm

Ampoule : E 14 LED 5w 2700K

■ p. 107



art. **31358**

### GILDA

Finition: *bronze vieil antique* (136),  
*argent satiné* (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:  
W 15"/21" H 58"  
W 38/53 cm H 148 cm

\* replié/déplié - folded/extended - minima/massima

Abat-jour/Shade/Paralumi  
Ø 15" ø 4<sup>1/2</sup>" H 7<sup>1/2</sup>"  
Ø 38 cm ø 11 cm H 19 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 108



art. **30739**

### FREUD

Finition: *chrome* (102)

Dimension totale:  
W 12" x 12" H 70<sup>1/2</sup>"  
W 31 x 31 cm H 179 cm

Ampoule : 1 R7s 114,2mm 230w

■ p. 110



art. **31359**

## SALOME

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),  
*argent satiné* (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 21<sup>1/2</sup>" H 50<sup>1/2</sup>/60<sup>1/2</sup>"

W 55 cm H 129/154 cm

\* replié/déplié - folded/extended - minima/massima

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 10<sup>1/2</sup>" ø 4" H 7"

Ø 27 cm ø 10 cm H 18 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 111

# s u s p e n s i o n s

CHANDELIERS | SOSPENSIONI



art. **30765**

## ELISA PM

Finition: *bronze doré (135),  
chrome (102)*

Verre: *blanc satiné (VBC)*

Dimension totale:

W 14" H 4<sup>1/2</sup>"  
W 35 cm H 11 cm

Ampoule : 2 E 27 42w

■ p. 118



art. **31360**

## ELISA GM

Finition: *bronze doré (135),  
chrome (102)*

Verre: *blanc satiné (VBC)*

Dimension totale:

W 19<sup>1/2</sup>" H 4<sup>1/2</sup>"  
W 50 cm H 11 cm

Ampoule : 3 E 27 42w

■ p. 118



art. **31361**

## BUTTERFLY PM

Finition: *argent satiné (164)*

Verre: *blanc satiné (VBC)*

Dimension totale:

W 14" H 4<sup>1/2</sup>"  
W 35 cm H 12 cm

Ampoule : 2 E 27 42w

■ p. 119





art. **31362**

### BUTTERFLY GM

Finition: *argent satiné* (164)

Verre: *blanc satiné* (VBC)

Dimension totale:

W 19<sup>1/2</sup>" H 4<sup>1/2</sup>"  
W 50 cm H 12 cm

Ampoule : 3 E 27 42w

■ p. 119



art. **30728**

### MARGOT

Finition: *bronze doré* (135),  
*chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704)

Dimension totale:

W 10" H 21"  
W 26 cm H 53 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 10" ø 3" H 18"  
Ø 26 cm ø 8 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

p. 120



art. **30733**

### SARAH

Finition: *bronze doré* (135),  
*chrome* (102)

Verre: *blanc satiné* (VBC)

Dimension totale:

W 10<sup>1/2</sup>" H 7"  
W 27 cm H 18 cm

Ampoule : 2 E 27 42w

■ p. 122



art. **31338**

### NEW DESSAIX

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),  
*chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 8<sup>1/2</sup>" x 8<sup>1/2</sup>" H 17"  
W 22 x 22 cm H 43 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 8<sup>1/2</sup>" x 8<sup>1/2</sup>" w 4<sup>1/2</sup>" x 4<sup>1/2</sup>" H 9<sup>1/2</sup>"  
W 22 x 22 cm w 12 x 12 cm H 26 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 124



art. **31337**

### NEW ALMA

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),  
*chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 9<sup>1/2</sup>" x 9<sup>1/2</sup>" H 28<sup>1/2</sup>"  
W 24 x 24 cm H 72 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 9<sup>1/2</sup>" x 9<sup>1/2</sup>" w 5<sup>1/2</sup>" x 5<sup>1/2</sup>" H 15"  
W 24 x 24 cm w 13,5 x 13,5 cm H 38,5 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 125



art. **30742**

### SARTRE

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 66" x 24" H 53"  
W 168 x 61 cm H 135 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 24" ø 15" H 14"  
Ø 61 cm ø 38 cm H 35 cm

Ampoule : 2 E 27 70w

■ p. 126

art. **30741****SAGAN**Finition: *bronze vieil antiquaire (136)*Abat-jour: *ivoire (701)*Dimension totale:  
W 24" H 41"  
W 61 cm H 104 cmAbat-jour/Shade/Paralumi  
Ø 24" ø 15" H 14"  
Ø 61 cm ø 38 cm H 35 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 127

art. **31363****PELLEAS**Finition: *bronze vieil antiquaire (136)*Abat-jour: *ivoire (701)*Dimension totale:  
W 14" H 32<sup>1/2</sup>"  
W 35 cm H 83 cmAbat-jour/Shade/Paralumi  
Ø 14" H 18<sup>1/2</sup>"  
Ø 35 cm H 46,5 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 128

art. **31327****GUSTAVE**Finition: *bronze vieil antiquaire (136) -  
bout doré (135)*Abat-jour: *ivoire (701)*Dimension totale:  
W 67" x 23<sup>1/2</sup>" H 38"  
W 170 x 60 cm H 97 cmAbat-jour/Shade/Paralumi  
Ø 23<sup>1/2</sup>" ø 14" H 14"  
Ø 60 cm ø 35 cm H 35 cm

Ampoule : 2 E 27 70w

■ p. 129

art. **31364****NEW ROHAN PM**Finition: *bronze doré (135),*Abat-jour: *ivoire (701)*Dimension totale:  
W 23<sup>1/2</sup>" H 48<sup>1/2</sup>"  
W 60 cm H 123 cmAbat-jour/Shade/Paralumi  
Ø 23<sup>1/2</sup>" ø 7" H 11<sup>1/2</sup>"  
Ø 60 cm ø 18 cm H 29 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 130

art. **31365****NEW ROHAN GM**Finition: *bronze doré (135),*Abat-jour: *ivoire (701)*Dimension totale:  
W 35<sup>1/2</sup>" H 51"  
W 90 cm H 130 cmAbat-jour/Shade/Paralumi  
Ø 35<sup>1/2</sup>" ø 10<sup>1/2</sup>" H 16"  
Ø 90 cm ø 27 cm H 40 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 130

art. **30713****LA MEDUSE**Finition: *chrome (102) - coque résine  
patinée*Dimension totale:  
W 12" H 60"  
W 30 cm H 150 cm

Ampoule : 2 E 14 42w

■ p. 131



art. **31366**

### COCOTTE

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 27<sup>1/2</sup>" H 39<sup>1/2</sup>"

W 70 cm H 100 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 27<sup>1/2</sup>" ø 14" H 16"

Ø 70 cm ø 35 cm H 41 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 132



art. **30734**

### MOLIERE

Finition: *bronze doré (135)*,

Abat-jour: *rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 39<sup>1/2</sup>" H 46<sup>1/2</sup>"

W 100 cm H 118 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 39<sup>1/2</sup>" ø 12" H 33<sup>1/2</sup>"

Ø 100 cm ø 30 cm H 85 cm

Ampoule : 3 E 27 42w

■ p. 133

# données techniques

technical data

dati tecnici



# finition métal

surface finishes of metal

finiture dei metalli

IL EXISTE QUATRE VARIÉTÉS DE FINITIONS:

BRONZE DORÉ - BRONZE VIEIL ANTIQUAIRE

CHROME - ARGENT SATINÉ.

POUR CHAQUE ARTICLE, LE CHOIX DE JACQUES GARCIA EST MENTIONNÉ.

SELON VOS PROJETS, ZONCA PEUT NÉANMOINS ÉTUDIER LA POSSIBILITÉ

D'AUTRES SORTES DE FINITIONS.

MERCI DE NOUS CONSULTER.

■ *Jacques Garcia's selection is specified for each item. Four different finishes are available: gilt bronze - antique effect - chrome - satin silver. On request, Zonca can consider other kinds of finishes. For further information, please contact our office.*

■ *Per ogni articolo, viene indicata la scelta di Jacques Garcia. Esistono quattro varietà di finiture: bronzo dorato - bronzo anticato - cromo - argento satinato. Su richiesta, la ditta Zonca può valutare la possibilità di realizzare altri tipi di finiture. Per maggiori informazioni, contattare i nostri uffici.*

bronze doré  
135



bronze vieil  
antiquaire  
136



chrome  
102



argent satiné  
164



# les abat-jours

the lampshades

i paralumi



ivoire  
701



noir  
704



rouge  
théâtre  
707

Les abat-jours ivoire **701**, noir **704** et rouge théâtre **707** sont en pongé, traité non feu. Trois couleurs sont proposés pour les abat-jours: ivoire - noir - rouge théâtre. Selon le souhait de M. Garcia, les abat-jours sont systématiquement doublés or. Pour toute commande particulière, nous consulter.

The lampshades ivory **701**, black **704** and theatre red **707** are of fireproof pongee fabric. Lampshades available in three colours: ivory - black - theatre red. As Garcia requested, all the lampshades have the inner part in gold colour. For special orders, please contact our office.

I paralumi avorio **701**, nero **704** e rosso teatro **707** sono in tessuto pongee, sottoposto a trattamento ignifugo. Proposta in tre colori: avorio - nero - rosso teatro. Su richiesta di M.Garcia, i paralumi sono sistematicamente doppiati internamente in colore oro. Per eventuali ordini speciali, contattare i nostri uffici.



résine  
ivoire  
701 DAV



093



093B



094

# les verres

the glasses

i vetri



transparent  
VTR





blanc satiné  
VBC

## sources lumineuses

light sources

sorgenti luminose

AMPOULE BULB LAMPADA	FIXATION ATTACK ATTACCO	W	LUMEN	CODE ZONCA
	E27	42W	630	LHGE2742
	E27	70W	1240	LHGE2770
	E27	28W	320	LHSE2728
	E27	42W	580	LHSE2742
	E14	28W	320	LHSE1418
	E14	42W	580	LHSE1442
	E14	28W	345	LHOE1418
	E14	42W	630	LHOE1442
	E14	28W	345	LHCE1428
	G9	20W	200	LHG920
	R7s-114,2	230W	5060	LHLRS230LES
	E14	5W	410	LLFE14ORCV0270
	E14	5W	410	LLFE14ORCV2150
	E14	5W	410	LLFE14ORCV2180

## pour memoire

Un certain nombre de modèles créés par Jacques Garcia pour ses décors ont été supprimés du catalogue "Des grands classiques": nouveauté oblige! Mais Zonca peut les réaliser à l'authentique, à la demande.

## memo

Several models, created by Jacques Garcia for his interior designs, were deleted from "The great classics" catalogue to make room for the new entries. In any case, Zonca can authentically reproduce them on request.

## promemoria

Alcuni modelli creati da Jacques Garcia per i suoi progetti d'arredo sono stati eliminati dal catalogo "I grandi classici" per lasciare spazio alle novità. Zonca può comunque riprodurli autenticamente su richiesta.



art. 30720 H  
MANON H



art. 30720 L  
MANON L



art. 30718  
NEPTUNE



art. 30755  
CESAR



art. 30745  
PETIT CLUNY



art. 30746  
GRAND CLUNY



art. 30747  
SAINT GERMAIN



art. 30748  
SPONTINI



art. 30738  
MACINTOSH



art. 30735  
PALAIS ROYAL



art. 30777  
POMPEE



art. 30757  
TIBERE



art. 30721  
ARCOLE



art. 30750  
MOLITOR



art. 30749  
PERGOLESE



art. 30773 VJ  
PIVERT



art. 30773 J  
PIVERT



art. 30723  
RIVOLI



art. 30758  
HADRIEN



art. 30768  
LA FONTAINE



art. 30770  
RICHELIEU



art. 30769  
MAZARIN



art. 30724  
MARENGO



art. 30725  
MASSENA



art. 30767  
MASTABA



art. 30775  
AUGUSTE



art. 30776  
MARBEAU



art. 30711  
PAPAGENA



art. 30766  
MANHATTAN



art. 30718  
NEPTUNE



art. 30785  
MARLY



art. 30761  
THESSA



art. 30744  
CONDORCET



art. 30784  
ALMA



art. 30740  
EYLAU



art. 30722  
DESSAIX



art. 30782  
SAQUARA



art. 30780  
TANIS



art. 30783  
GIZEH



art. 30710  
PAPAGENO



art. 30762  
LALO



# marques de qualité et de sécurité

quality and  
safety marks

marchi di qualità  
e di sicurezza



DÉCLARATION DU FABRICANT GARANTISSANT QUE L'APPAREIL D'ÉCLAIRAGE POSSÉDANT CETTE MARQUE SATISFAIT AUX DISPOSITIONS DES DIRECTIVES EUROPÉENNES :

DU 1.1.96, DIRECTIVES EMC 89/336/EEC 2004/108/CE

DU 1.1.97, DIRECTIVES LV 73/23/EEC 93/68/CEE



L'appareil peut être installé sur des surfaces normalement inflammables.

### Classes de protection internationales



Degré de protection offert par l'appareil contre la pénétration de solides et liquides :

Le premier chiffre correspond au degré de protection contre la pénétration de corps solides.

**IP1...** Protégé contre la pénétration de corps solides de dimensions supérieures à 50 mm.

**IP2...** Protégé contre la pénétration de corps solides de dimensions supérieures à 12 mm.

**IP3...** Protégé contre la pénétration de corps solides de dimensions supérieures à 2,5 mm.

**IP4...** Protégé contre la pénétration de corps solides de dimensions supérieures à 1 mm.

**IP5...** Protégé contre la pénétration de la poussière.

**IP6...** Complètement protégé contre la pénétration de la poussière.

Le deuxième chiffre indique le degré de protection contre la pénétration de liquides.

**IP...1** Protégé contre les chutes verticales de gouttes d'eau.

**IP...2** Protégé contre les chutes d'eau avec une inclinaison maximale de 15°

**IP...3** Protégé contre la pluie

**IP...4** Protégé contre les éclaboussures

**IP...5** Protégé contre les jets d'eau

**IP...6** Protégé contre les vagues

**IP...7** Protégé contre l'immersion temporaire

### Classes de protection contre les décharges électriques




**CLASSE I** : appareil nécessitant un raccordement à la terre. Ce dernier concerne toutes les parties qui pourraient être touchées ou pourraient provoquer une décharge électrique en cas de défaut.





**CLASSE II** : appareil ne nécessitant pas d'un raccordement à la terre. Il est impossible de toucher les parties métalliques qui pourraient entraîner une décharge électrique en cas de défaut.



**CLASSE III** : appareil destiné à une utilisation à bas voltage (ne dépassant pas les 24 V), alimenté par un transformateur de sécurité.

 MANUFACTURER'S DECLARATION IN WHICH IS STATED THAT THE LUMINAIRE MARKED WITH CE SATISFIES THE PROVISION OF THE EUROPEAN DIRECTIVE:  
FROM I.I.96, EMC 89/336/EEC 2004/108/CE DIRECTIVE  
FROM I.I.97, LV 73/23/EEC 93/68/CEE DIRECTIVE

 Mounting on normally flammable surfaces.

 **International protection classification**  
Protection degree against objects, dust and moisture penetration:

The first number identifies the protection degree against the entry of solid bodies.

**IP1...** Protected against the entry of solid bodies with dimensions of more than 50 mm

**IP2...** Protected against the entry of solid bodies with dimensions of more than 12 mm.

**IP3...** Protected against the entry of solid bodies with dimensions of more than 2,5 mm.

**IP4...** Protected against the entry of solid bodies with dimensions of more than 1 mm.

**IP5...** Protected against entry of dust

**IP6...** Completely Protected against entry of dust

The second number identifies the protection degree against the entry of liquid

**IP...1** Protected against the vertical falling of water drops

**IP...2** Protected against the falling of water with maximum inclination of 15°

**IP...3** Protected against rain


**IP...4** Protected against sprinklings


**IP...5** Protected against water jets


**IP...6** Protected against waves


**IP...7** Protected against temporary immersion

#### Electrical shock protection class


 **CLASSE I** : luminaire which needs earth connection. To the earth are connected all the parts which might be touched and in case of defect cause electrical shock

 **CLASSE II** : luminaire which does not need earth connection. All the metal parts which might cause in case of defect electrical shock can not be touched.

 **CLASSE III** : luminaire for low voltage use (not exceeding 24V) supplied through a safety transformer.

 DICHIARAZIONE DEL FABBRICANTE SECONDO CUI L'APPARECCHIO D'ILLUMINAZIONE CON QUESTO MARCHIO SODDISFA LE DISPOSIZIONI DELLE DIRETTIVE EUROPEE :  
DAL I.I.96, DIRETTIVE EMC 89/336/EEC 2004/108/CE  
DAL I.I.97, DIRETTIVE LV 73/23/EEC 93/68/CEE

 L'apparecchio può essere installato su superfici normalmente infiammabili

 **Classificazione di protezione internazionale**  
Grado di protezione offerto dall'apparecchio all'ingresso di solidi e liquidi:

La prima cifra identifica il grado di protezione contro l'ingresso di corpi solidi

**IP1...** Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 50 mm

**IP2...** Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 12 mm.

**IP3...** Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 2,5 mm.

**IP4...** Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 1 mm.

**IP5...** Protetto contro la penetrazione della polvere

**IP6...** Protetto completamente contro la penetrazione della polvere

La seconda cifra identifica il grado di protezione contro l'ingresso di liquidi.

**IP...1** Protetto contro le cadute verticali di gocce d'acqua

**IP...2** Protetto contro le cadute dell'acqua con inclinazione massima di 15°

**IP...3** Protetto contro la pioggia


**IP...4** Protetto contro gli spruzzi


**IP...5** Protetto contro i getti d'acqua


**IP...6** Protetto contro le ondate

**IP...7** Protetto all'immersione temporanea

#### Classe di protezione dalle scosse elettriche

 **CLASSE I** : apparecchio che necessita di messa a terra. Sono ad essa collegate tutte le parti che potrebbero essere toccate e in caso di difetto causare una scossa elettrica

 **CLASSE II** : apparecchio che non necessita di messa a terra. Tutte le parti metalliche che potrebbero causare in caso di difetto una scossa elettrica non possono essere toccate

 **CLASSE III** : apparecchio per uso a basso voltaggio (non superiore a 24V) con alimentazione mediante trasformatore di sicurezza

# index

index

indice

Art.	pag.	Art.	pag.	Art.	pag.	Art.	pag.
30712	91	30741	127	31334	58	31356	89
30713	131	30742	126	31335	90	31357	89
30714	73	30764	52	31336	106	31358	108
30715	32	30765	118	31337	125	31359	111
30716	53	30781 H	30-31	31338	124	31360	118
30717	54	30781 L	30-31	31339	66	31361	119
30719 H	29	30786	83	31340	67	31362	119
30719 L	29	30787	38	31341	60	31363	128
30726	24	30789	37	31342	60	31364	130
30727	28	30790	36	31343	62	31365	130
30728	120	30791	39	31344	64	31366	132
30729	82	31325	26	31345	68	31367	41
30730	56	31326	100	31346	69		
30731	104	31327	129	31347	70		
30732	105	31328	33	31348	70		
30733	123	31329	34	31349	80		
30734	133	31330	84	31350	102		
30736	59	31331	103	31353	107		
30737	35	31332	40	31354	87		
30739	110	31333	42	31355	85		







# comment venir chez nous

how to reach us

come raggiungerci

## ZONCA S.p.A

Industria per l'illuminazione

Via Lomellina 145

27058 Voghera (PV)

Tel : +39 0383 48441 (r.a)

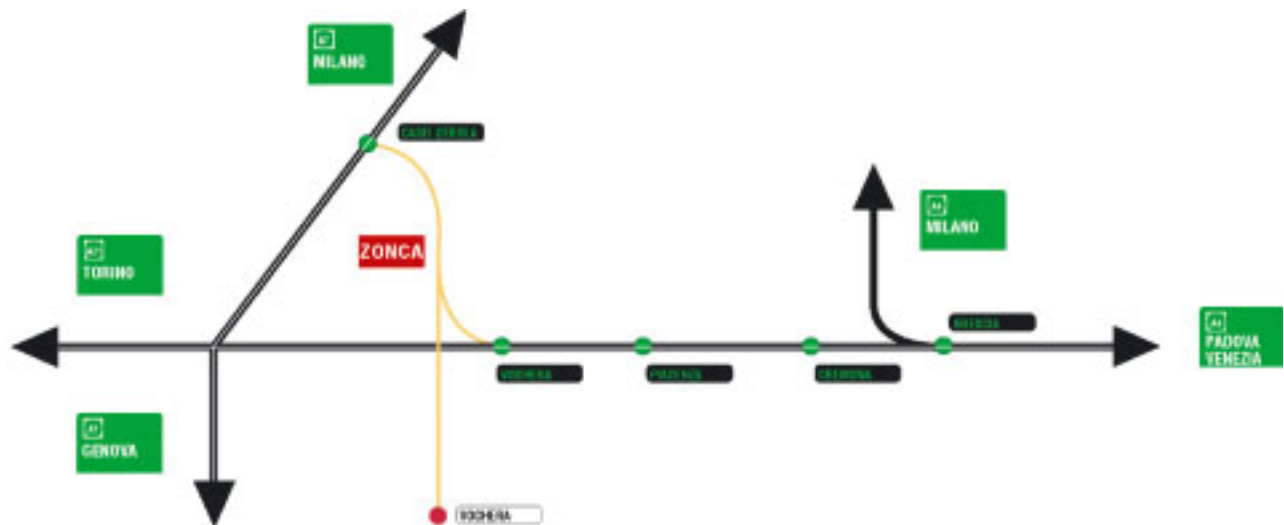
Fax : +39 0383 647 336

[www.zonca.com](http://www.zonca.com)

[commerciale@zonca.com](mailto:commerciale@zonca.com)

[tecnico@zonca.com](mailto:tecnico@zonca.com)

[export@zonca.com](mailto:export@zonca.com)



PAR L'AUTOROUTE A21 (TURIN-PIACENZA) - SORTIE VOGHERA

SUIVRE LA DIRECTION DE CASEI GEROLA À ENVIRON 200 MT SUR LA GAUCHE

PAR L'AUTOROUTE A7 (MILAN-GÊNES) - SORTIE CASEI GEROLA

SUIVRE LA DIRECTION DE VOGHERA À ENVIRON 5 KM SUR LA DROITE

■ From the A21 Highway (Turin-Piacenza) – Voghera exit  
Follow road markings to Casei Gerola, about 200 mt on the left side of the road

From the A7 Highway (Milan-Genoa) - Casei gerola exit  
Follow road markings to Voghera, about 5 km on the right side of the road

■ Dall'autostrada A21 (TO-PC) – Uscita Voghera  
Seguire direzione Casei Gerola, circa 200 mt sulla sinistra

Dall'autostrada A7 (MI-GE) – Uscita Casei Gerola  
Seguire in direzione Voghera circa 5 km sulla destra.

EN ACCORD AVEC SA POLITIQUE DE RECHERCHE CONTINUE D'AMÉLIORATIONS TECHNIQUES ET FONCTIONNELLES, ZONCA SE RÉSERVE LE DROIT D'APPORTER DES MODIFICATIONS À SES PRODUITS, MÊME SUBSTANTIELLES, SANS DONNER DE PRÉAVIS. LES DESSINS, COTES ET COULEURS SONT DONNÉS À TITRE PUREMENT INDICATIF ET N'ENGAGENT EN AUCUN CAS LA SOCIÉTÉ ZONCA.

*In accordance with its policy of continuous product development, ZONCA reserves the right to modify its products without prior notice. Descriptions, charges and colours in this catalogue are indicative*

*Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, ZONCA si riserva il diritto di apportare modifiche anche sostanziali ai propri prodotti, che potranno essere effettuate senza preavviso. Disegni, quote e colori sono da intendersi a titolo puramente indicativo e non sono impegnativi per ZONCA*



ZONCA ADVERTISING DEPT

TEXTES : AGNÈS DE LA MURE

PHOTOS DES AMBIANCES ET DES PRODUITS: YVAN MOREAU

MAQUETTE: LEMONDEESTPETIT.COM

NOUS REMERCIONS JACQUES GARCIA DE NOUS AVOIR AUTORISÉS À UTILISER SES

PROPRES PHOTOS RELATIVES AUX NOMBREUX LIEUX QU'IL A DÉCORÉS

NOUS REMERCIONS AGNÈS DE LA MURE ET PHILIPPE JEGOU POUR LEUR

PRÉCIEUX SOUTIEN PENDANT TOUTE L'ÉLABORATION DE CETTE BROCHURE

IMPRIMÉ EN ITALIE PAR DITRE ARTI GRAFICHE

TOUTE REPRODUCTION, MÊME PARTIELLE, DE CE CATALOGUE EST INTERDITE.

IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE ANY PART OF THIS CATALOGUE

E' VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE DI QUESTO CATALOGO







ZONCA

